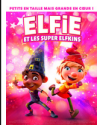


PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC



ELFIE ET LES SUPER ELFKINGS

1h38/Animation

Il existe tout près de nous un monde secret où vit Elfie, une petite Elfkini qui rêve d'aventures. Quand elle rencontre Bo et sa famille un brin casse-cou, une mission très spéciale les attend : aider Mira, une petite fille humaine qui rêve d'avoir un animal de compagnie. Chat câlin ? Chien rigolo ?



EN VITESSE

1h26/Comédie film Muet de Ted Wilde

Harold Swift, surnommé Speedy, vit de petits boulots à New York. Il tombe amoureux de la fille du propriétaire de la ligne de tramway. Un jour, le tramway est détourné et Harold se lance à sa poursuite.



CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES

EN DIRECT AU CINEMA LE MARDI 12 MAI : 19h

UNIVERSITÉ POPULAIRE
Unipop
de ville
en ville



L'ENIGME VELASQUEZ

1h30/Documentaire de Stéphane Sorlat

Diego Velázquez, peintre des rois et des humbles, maître du hors-champ et des mises en abyme, se trouve au coeur d'un voyage cinématographique défiant les conventions.

Le film s'attache à élucider une question troublante : comment cet artiste, admiré par des génies tels que Manet et Dalí, demeure-t-il si souvent en marge de la mémoire collective ?

Suivie d'une conférence avec **Elsa Espin** docteure en Histoire de l'Art médiéval et moderne à l'université de la Sorbonne. Spécialisée dans les échanges artistiques entre le nord et le sud de l'Europe à la fin du Moyen Âge.

PROGRAMMATION

06/05 au 12/05	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
JUSTE UNE ILLUSION	18H	-		21H			
L'EGNIME VELAZQUEZ	20H	-					
AFFECTION AFFECTION		-	15H30		18H30		
COMPOSTELLE		-	18H				
LE REVEIL DE LA MOMIE		-	21H			18H	
LA CORDE AU COU		-		18H VO			
L'ENFANT DU DESERT		-			16H		
GOOD LUCK HAVE..		-				21H VO	
FESTIVAL DE CANNES		-					19H
LA VENUS ELECTRIQUE		-					20H

13/05 au 19/05	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
MICHAEL	18H VO	21H		21H			
NOUS L'ORCHESTRE	21H	-	18H				
POUR LE MEILLEUR		-	21H			18H	
COMPOSTELLE		-		18H			
EN VITESSE		-			16H		
L'ARNAQUEUSE		-			18H30		18H
L'OURS		-				21H	
LE CHANT DES FORÊTS		-					14H15
LE CHANT DES FORÊTS		-					21H

20/05 au 26/05	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
LE DIABLE PRADA 2	18H VO	-		21H		15H30	
LA CORDE AU COU	21H VO	-					
VIVALDI ET MOI		-	18H			21H VO	
LE POTAGER		-	21H				
L'ARNAQUEUSE		-		18H			
ELFIE ET LES SUPER...		-			16H		18H
VIL ET MISERABLE		-			18H30		14H30
EN VITESSE		-				18H	
LE CID		-					21H

PROCHAINEMENT



TARIFS DU CINEMA Plein tarif : 7€ / réduit : 6€
Moins de 14 ans : 4€

Carte d'abonnement : en vente à la caisse de votre cinéma

cinelomagne.beaumont@gmail.com

26 AVENUE ALBERT SOUBIES
82500 BEAUMONT DE LOMAGNE
09.64.40.92.59



Maquette et impression Mairie Beaumont de Lomagne - Crédit photos « Allo ciné » - Ne pas jeter sur la voie publique

Programme du 6 mai au 26 mai





JUSTE UNE ILLUSION

1h59/Comédie de Eric Tolédano & Olivier Nakache
Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent.



MICHAEL

2h07/Biopic de Antoine Fuqua
Michael dresse le portrait cinématographique de la vie et de l'héritage de l'un des artistes les plus influents de notre époque.



LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

1h59/Comédie de Aline Brosh McKenna
Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt et Stanley Tucci nous replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.



LA VENUS ELECTRIQUE

2h02/Comédie de Pierre Salvadori
Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante.

Film d'ouverture du Festival de Cannes



LE CID

2h20/Théâtre avec la troupe de la comédie française
Benjamin Laverhne s'empare du Cid, pièce emblématique du théâtre classique français qui dépeint une galerie de personnages tiraillés entre amour et honneur.

Tarif : 19€ et 10€ pour les-26ans



POUR LE MEILLEUR

1h48/Biopic de Jean-Baptiste Leonetti
L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.



AFFECTION AFFECTION

1h39/Comédie de Maxime Matray
Sur la Côte d'Azur en hiver, une adolescente disparaît le jour de son anniversaire. Géraldine, employée de mairie, s'improvise détective.



COMPOSTELLE

1h53/Comédie Dramatique de Yann Samuell
Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle.



LA CORDE AU COU

1h45/Thriller de Gus Van Sant
Ceci est l'histoire vraie de Tony Kirtsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses.



GOOD LUCK, HAVE FUN, DON'T DIE

2h09/Drame de Ilker Catak
Un soir, dans un resto minable de Los Angeles, un homme étrange et débraillé débarque avec un détonateur à la main et affirme venir du futur. Ce serait la 117ème fois qu'il remonte le temps pour empêcher l'apocalypse déclenchée par une IA et sauver une humanité.



L'ENFANT DU DESERT

1h32/Aventure de Gilles de Maistre
Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans.



LE REVEIL DE LA MOMIE

2h14/Horreur de Lee Cronin
Une jeune fille disparue dans le désert égyptien réapparaît mystérieusement huit ans plus tard. Mais les retrouvailles tournent vite au cauchemar.

-16



NOUS L'ORCHESTRE

1h30/Documentaire de Philippe Béziat
Comment jouer ensemble à 80 sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment contribuer à quelque chose de plus grand que soi ? Comment cohabiter des dizaines d'années sans que le groupe explose ?



L'ARNAQUEUSE

1h23/Comédie de Wilfried Méance
Fanny, 30 ans, enceinte, n'en peut plus de vivre chez son père avec Virgil, son compagnon, champion de la procrastination. Alors quand elle tombe sur une offre en or : un appartement « parquet, moulures, cheminées » en viager dans Paris, elle fonce tête baissée



VIVALDI ET MOI

1h50/Drame de Damiano Michieletto
Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution



VIL ET MISERABLE

1h54/Comédie de Jean-François Leblanc
Le calvaire d'un démon-libraire, misanthrope et immortel, contraint de s'associer avec un jeune assistant humain plein d'enthousiasme afin de sauver sa librairie..



LE CHANT DES FORETS

1h33/Documentaire de Vincent Meunier
Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.



L'OURS

1h40/Aventure de Jean-Jacques Annaud
L'ourson Youk coule des jours heureux avec sa mère, mais une pierre qui se détache d'une paroi rocheuse le rend orphelin.



LE POTAGER DE MON GRAND PERE

1h16/Documentaire de Martin Esposito
Chez son grand-père, Martin est venu se ressourcer, aider et partager des moments de vie. L'aïeul lui transmettra son savoir, un peu de ses racines et les secrets de ce potager cultivé par amour pour sa femme disparue.