

PROGRAMMATION SPÉCIALE



LES OPERATIONS "AL CANTON"

Il y a environ 25 ans, des anciens de la Lomagne ouvraient leurs portes et leur mémoire pour raconter, en gascon, la vie d'autrefois : les travaux de la ferme, l'école, les fêtes, les chansons, les dictons, les gestes du quotidien...

Des paroles simples et précieuses, recueillies auprès de celles et ceux qui avaient grandi dans la langue du pays.

Aujourd'hui, beaucoup de ces voix se sont tuées. C'est dire combien l'occasion est rare d'entendre encore ce gascon vivant, chaleureux, parfois drôle, parfois émouvant, porté par la langue et la mémoire de toute une génération.

Cette projection vous invite à retrouver un monde proche et pourtant déjà lointain : un temps où l'on vivait, chantait et racontait en occitan de Lomagne.

Que vous soyez enfant du pays qui a connu cette génération ou simplement curieux de découvrir la langue et un art de vivre en Lomagne, venez écouter ces témoins d'un patrimoine vivant, fragile et profondément humain.

Ouverture des portes du cinéma à 17h30 pour découvrir les ouvrages et DVD de la collection Al Canton.

Début de la séance à 18h
(En gascon sous-titré en français) suivie d'une discussion avec Christian-Pierre BEDEL

ENTREE GRATUITE



UNIVERSITÉ POPULAIRE
Unipop
de ville
en ville



M LE MAUDIT

1h50/Drame de Fritz Lang copie restaurée de 1931

Toute la presse ne parle que de ça : le maniaque tueur d'enfants, qui terrorise la ville depuis quelques temps, vient de faire une nouvelle victime. Chargé de l'enquête, le commissaire Lohmann multiplie les rafles dans les bas-fonds. Gênée par toute cette agitation, la pègre décide de retrouver elle-même le criminel : elle charge les mendiants et les clochards de surveiller chaque coin de rue...

Suivie d'une conférence avec Stéphane Goudet maître de conférences en cinéma à l'Université Paris I Sorbonne, critique pour la revue Positif et directeur artistique du cinéma Le Méliès à Montreuil. Il a publié des ouvrages sur le burlesque et notamment sur Jacques Tati, auquel il a consacré sa thèse

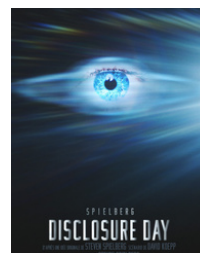
PROGRAMMATION

27/05 au 02/06	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1	MAR 2
THE CRIMINALS	18H VO	-	21H				
THE WORLD OF LOVE	21H VO	-					
PAUL MIRABEL		20H					
THELMA ET LOUISE			15H30 VO		18H30 VO		
MICHAEL			18H VO		16H	18H	
DES RAYONS...	-			16H30			
POUR LE PLAISIR	-			21H		15H30	18H
FILM SURPRISE	-					21H VO	
RUE MALAGA							21H VO

03/06 au 09/06	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
L'ABANDON	18H		21H				21H
HISTOIRES PARALLELES	21H	-	18H			15H30	
CONCERT SANTA		20H					
C'EST QUOI L'AMOUR	-		15H30		16H		18H
SORDA	-			18H VO		21H VO	
L'ETRE AIME	-			21H VO		18H	14H30
LA VENUS ELECTRIQUE	-				18H30		

10/06 au 16/06	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
JUSTE UNE ILLUSION	21H	-				15H30	
LES GOUTEUSES...	-		15H30 VO				21H VO
THE MANDALORIAN	21H	18H VO	21H				18H
AUTOFICTION	-		21H			18H	14H30 VO
COLLECTAGE AL CANTON					18H		
M LE MAUDIT		-				20H VO	

PROCHAINEMENT



TARIFS DU CINEMA Plein tarif : 7€ / réduit : 6€
Moins de 14 ans : 4€

Carte d'abonnement : en vente à la caisse de votre cinéma

cinelomagne.beaumont@gmail.com

26 AVENUE ALBERT SOUBIES
82500 BEAUMONT DE LOMAGNE
09.64.40.92.59



Maquette et impression Mairie Beaumont de Lomagne - Crédit photos « Allo ciné » - Ne pas jeter sur la voie publique



POUR LE PLAISIR

1h29/Comédie de Reem Kherici
Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme



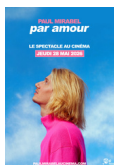
L'ABANDON

1h40/Drame de Vincent Garenq
Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. Ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.



THE MANDALORIAN AND GROGU

2h12/Aventure de Jon Favreau
La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien



PAUL MIRABEL

1h41/Spectacle humoristique
Salam les khoyas, N'hésitez pas à acheter un petit pop-corn sucré au guichet, installez-vous confortablement sur votre siège et profitez bien de votre séance de rigolade.

Tarif : 19€ | - 14ans : 16€



SANTA : LE CONCERT AU CINEMA

2h00/Concert
Dans un concert magistral, l'artiste embrasse la scène mêlant puissance émotionnelle, énergie brute et moments de grâce. Portée par une voix intense hors du commun et une mise en scène spectaculaire.

Tarif : 19€ | - 14ans : 16€



C'EST QUOI L'AMOUR

1h48/Comédie de Fabien Gorgeart
Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome.



JUSTE UNE ILLUSION

1h59/Comédie de Eric Tolédano & Olivier Nakache
Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent.



THE CRIMINALS

1h37/Action de David McKenzie
La découverte d'une bombe datant de la Seconde Guerre Mondiale provoque une évacuation massive de Londres. Une équipe de braqueurs y voit l'opportunité parfaite pour un hold-up sous haute



LA VENUS ELECTRIQUE

2h02/Comédie de Pierre Salvadori
Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante.



HISTOIRES PARALLELES

2h19/Drame de Asghar Farhadi
En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail...



L'ÊTRE AIMÉ

1h54/Drame de Rodrigo Sorogoyen
Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue : sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans.



AUTOFICTION

1h51/Drame de Pedro Almodóvar
Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film.



LES GOUTEUSES D'HITLER

2h03/Historique de Silvio Soldini
Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme "goûteuse" pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée.



THELMA ET LOUISE

2h09/Comédie dramatique de Ridley Scott 1991
Deux amies, Thelma et Louise, frustrées par une existence monotone l'une avec son mari, l'autre avec son petit ami, décident de s'offrir un week-end sur les routes magnifiques de l'Arkansas. Premier arrêt, premier saloon, premiers ennuis et tout bascule.



SORDA

1h39/Drame de Eva Libertad
Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ?



MICHAEL

2h07/Biopic de Antoine Fuqua
Michael dresse le portrait cinématographique de la vie et de l'héritage de l'un des artistes les plus influents de notre époque. Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun



THE WORLD OF LOVE

1h59/Drame de Ga-Eun Yoon
Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux.



RUE MALAGA

1h54/Comédie dramatique de Maryam Touzani
Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu.



LES RAYONS ET LES OMBRES

3h19/Drame de Xavier Giannoli
Pendant la deuxième guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchoira, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration

